LA KATARA
CIRC & TEATRE

BIAIX

@lakatara
lakatara.cia@gmail.com
www.lakatara.com

LA KATARA CIRC & TEATRE

BIAIX

1. Sinopsis
2. Introducció / Descripció
3. La companyia
4. Fitxa artística
5. Fitxa tècnica
6. Plànol estructura
7. Contacte
8. Col·laboradors

LA KATARA CIRC & TEATRE

BIAIX

SINOPSIS

¿QUÈ PASSA DINS I FORA DE LA PERSONA, DEL SER? UNA NOIA, UN TRAPEZI, UN PAL XINÈS, UN MICRO, MIL AMPOLLES, PARAULES I UNA BUTACA ON MIMETITZAR-SE.

-Ella és normal?
-Té algun trastorn?
-A mi això també em passa.

Entre objectes i acrobàcies descobrirem les múltiples personalitats d'aquest personatge, els detonants o neurosis. Alteracions en les condicions considerades normals en un objecte, procés o organisme, o potser simplement una normalitat molt normalitzada.

INFORMACIÓ
DESCRIPCIÓ

BIAIX

LA KATARA
CIRC & TEATRE

BIAIX

INFORMACIÓ

¿PERSONALITAT, NEUROSI, PSICOSI SOCIAL, CULTURAL O DEL SISTEMA?

Enrique Heine, diu:
La veritable bogeria potser no és una altra cosa que la saviesa mateixa que, cansada de descobrir les vergonyes del món, ha pres la intel·ligent resolució de tornar-se boja.

¿Què passa quan no parlem del que passa? Un nou paradigma ens abraça, on cal i existeix la necessitat d'expressar tota singularitat, autenticitat, sensibilitat o vulnerabilitat.

El projecte de companyia La Katara neix de la intenció de donar visibilitat al recorregut de la psicologia, psiquiatria i l'estudi de la conducta humana i com aquest a afectat a la societat; quins estigmes s'han generat, i cap a quina mirada ens volem construir.

Reflexionar sobre trastorn, salut, emoció o malaltia, fer un gir al voltant d'aquests conceptes per finalment integrar el respecte i la diversitat mitjançant una eina vivencial com són les arts escèniques.

BIAIX és el primer espectacle de La katara; en creació durant el 2023-2024, on mitjançant: un trapezi, un pal xinès, teatre físic i equilibri d'ampolles es genera un llenguatge on reflexionar sobre la ment i les emocions.

LA COMPANYIA BIAIX

LA KATARA CIRC & TEATRE

BIAIX

LA COMPANYIA

El projecte de companyia inicia el 2023 amb la intenció de realitzar un espectacle sobre el moviment de la ment i les emocions. Paral·lelament, pretén treballar el artivisme, el circ i el teatre social com a eina pedagògica.

La iniciadora és Raquel Martos, que després de viure l'experiència de treballar en un centre terapèutic i reflexionar sobre els cantons infinits de la salut mental, decideix emergir tota aquesta inquietud en format d'espectacle o art en viu.

TRAJECTÒRIA, Raquel Martos

Ha treballat amb Mario Comaneci formant cia MásTil y Menos Tal (duo de pal xinès). Crea la Cia Locamotiva i fan BRIC a BRAC. Ha treballat amb Animasur actuant i creant Buenas Noches Europa (Nominats premis MAX 2022) i Love Love Love (premis MAX 2023 al millor espectacle de carrer). Ha fet bici acrobàtica i pole dance dins de l'espectacle Andròmines de la companyia 2 de Trèvol de Tarragona. Des de l'estiu del 2023 treballa en l'espectacle NÜSHU de la companyia CAPICUA.

És formadora de circ, arts escèniques i està vinculada a projectes de circ Social i Artivisme. Actualment, forma part de l'associació de circ El TINGLADU (Valls) i l'Associació Escarabats blaus (Torredembarra).

FITXA ARTÍSTICA

BIAIX

LA KATARA CIRC & TEATRE

BIAIX

FITXA ARTÍSTICA

Idea Original
Companyia La Katara, Raquel Martos

Direcció Artística
Elia Pérez (Cia Caí)

Artista en escena
Raquel Martos

Producció
Companyia La Katara

Composició musical
Mateo Martínez

Vestuari
Laura León

Escenografia
La Katara i Pau Seguí Suñol

Disseny gràfic
Maria Bertran

Disseny vídeos
Eduardo Laborda

LA KATARA
CIRC & TEATRE

FITXA TÈCNICA

BIAIX

LA KATARA CIRC & TEATRE

BIAIX

FITXA TÈCNICA

FORMAT
Carrer i teatre. Per a tots els públics.

ESTRUCTURA AERIS
Pòrtic autònom (sense necessitat d'ancoratges) aportat per la companyia. Es requeriran de 3/4 persones pel muntatge i desmuntatge.

ESPAI ESCÈNIC
-Ideal 8m x 8m (mínim 7m x 7m) i 6,5 m d'alçada
-Sòl pla, llis i sense desnivell (no grava, no gespa, no llambordes)
-Espai aeri sense obstacles (cables, arbres, etc)
-Ambient íntim, distanciat de grans distraccions (molts bars, etc)

EQUIP DE SO
La companyia facilita dos altaveus, un ordinador, una targeta de so per reproduir la música, la microfonia i la taula de processament de senyal.

Temps muntatge: 5h abans de l'actuació
(voluntaris 1h aprox.)
Temps desmuntatge: 2h

A CÀRREC DE L'ORGANITZACIÓ
-Un punt de llum de 220v a prop de l'escenari per establir el punt de control tècnic.
-Equip de llums en cas que la representació es faci de nit.
-Cadires per al públic.

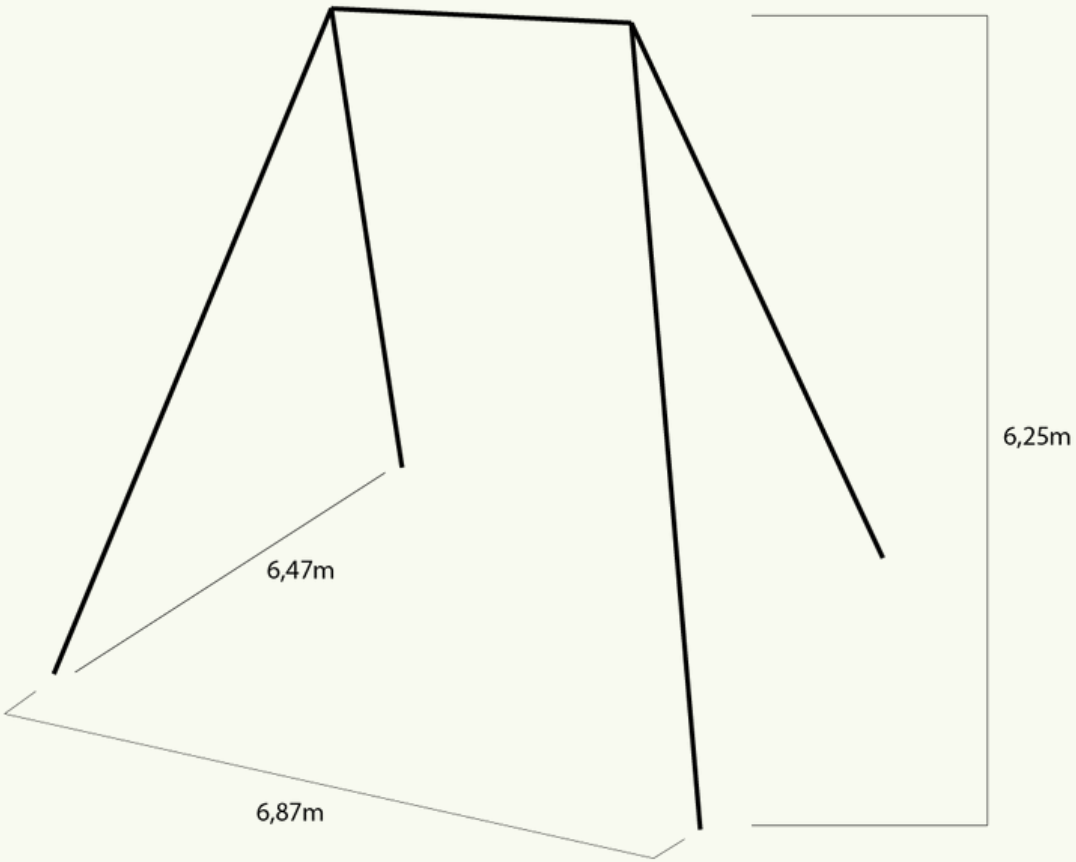
IMPORTANT
Poder accedir amb cotxe Peugot Teppe matricula 7439 HZX + remolc de 250x150x150 i aparcament pròxim a l'actuació.

AFORAMENT
Màxim de 500 persones.
*En cas de major aforament, l'espai haurà d'estar habilitat per una bona visió i audició de l'obra.

LA KATARA CIRC & TEATRE

PLÀNOL ESTRUCTURA

BIAIX



CONTACTE

Instagram: @lakatara.cia
lakatara.cia@gmail.com

T. (+34) 628 838 068

www.lakatara.com

COL·LABORACIONS

AJUNTAMENT DE TARRAGONA

Diputació Tarragona

TGNCULTURA
Pla estratègic Tarragona Cultura

XARXA DE CENTRES CÍVICS DE TARRAGONA

L'Andròmina

SALUT MENTAL I NATURA
Associació AURORA
TERRITORI I PAISATGE

TINGLADO